

jesús barranco, actor

(madrid, 1969)

Sus **maestros**: Ángel Gutiérrez (en el Teatro de Cámara de Madrid), Luca Aprea, Malena Espinosa, Domingo Ortega, Luis Carreño, José Luis Gómez, Oscar G. Villegas, Sara Molina y Claire Heggen.

Es uno de los fundadores e integrantes de Blenamiboá (compañía de teatro) y de Armadillo (colectivo de creadores escénicos).

Ha trabajado en las **compañías** Invenciones Cosmicómicas, El Tinglao, Atra Bilis, Contando Hormigas y en el proyecto escénico Transatlántico (España y Chile). También con las directoras Sara Molina, Patricia Ruz y Paloma Calle (con esta última como el heterónimo el primo de saint tropez) y desde el año 2003 es actor asiduo de las creaciones del grupo madrileño Gichi Gichi Do.

Desde el año 2000 **pertenece al elenco del teatro de La Abadía de Madrid**, en el que ha sido dirigido por José Luis Gómez, Carles Alfaro, Carlos Aladro, Andrés Lima y Hansgünter Heyme.

Como **director** concibió Decapitation de Marco A. de la Parra (con la cía. Blenamiboá) y fue coordinador de las creaciones colectivas Velatorio-variettes por Rosa de los labios tristes y Concha in the sky with Diamonds (con el grupo de teatro de la Universidad Carlos III de Madrid).

A veces sigue siendo **profesor** de actuación en universidades y centros de creación escénica.

En la actualidad acaba de firmar un contrato con el **CDN** y se le puede ver en la web en su episódica participación como vendedor de ropa en una serie de mucha audiencia.

Con el nombre de **mario castro** escribe artículos de opinión y de reflexión.

Con el nombre de **fedón** realizó junto a otros 25 artistas en le periodo de seis años fedón 2004.2010 sobre los momentos antes de morir (sólo hay que mirar www.ophelia.es/fedon)

