

**Desearíamos
que conocierais nuestra exposición.**

Podréis hacerlo en los siguientes lugares y fechas,
durante el último cuatrimestre del presente año 2011:

1. Centro Cultural Julio Cortázar.

C/ Antonio Machado nº 20.

913734518.

Del 23 al 30 de septiembre.

2. Biblioteca Pública Latina "Antonio Mingote".

C/ Rafael Finat nº 51.

915093625.

Mes de octubre.

3. Centro Sociocultural Moratalaz.

C/ Fuente Carrantona, 8.

915887435.

Del 15 al 30 de noviembre.

Gracias.

Exposición de
poemas
y
fotografías

"Semejanza"

Poemas:
Begoña Montes Zofío
bmontes.wordpress.com
bmontes@hotmail.es

Fotografías:
Emilio Ramírez García
fotemi.com
emiliora@gmail.com



Las palabras son de Begoña Montes, nacida en Río de Janeiro, el año 1962. Sus padres son españoles y vive desde los 3 años en Madrid. Las fotos están hechas por Emilio Ramírez, nacido en Madrid, en 1956.

Begoña, que estudió Magisterio, trabaja de administrativo. Emilio, es maestro en educación de adultos. Ella ha formado parte del grupo de poesía del Círculo de Bellas Artes, ha coordinado el Taller de Literatura y Escritura Creativa en la Asociación Democrática de Mujeres de Móstoles y actualmente coordina la tertulia “La Trastienda”. Él es fotógrafo aficionado, autodidacta, desde hace tres décadas. Se puede entender mejor a los dos autores visitando sus respectivas páginas web.

Begoña opina que “la poesía es una herramienta para expresar lo que acontece en el interior y para el conocimiento de uno mismo”. Emilio considera que “la fotografía es una forma de perpetuar lo que resulta bello a la subjetividad, en un espacio y un tiempo determinados, y un medio de expresar ideas y sentimientos”. En algo se tocan estas concepciones de las dos formas de expresión.

Un día, Emilio, escuchando la música que un amigo dedicó a varios poemas de Begoña, pensó poner en imágenes algunas poesías de ésta. Así surgió “Semejanzas”: analogías fotográficas de otras tantas poesías.

Cada elemento de la exposición consta de dos partes: las palabras de Begoña, hechas poema, y la fotografía de Emilio, con su semejanza.



¡Que no os deje indiferentes!